

„40 i 4” - zabawa dla każdego, kto lubi bawić się fotografią i różnymi technikami plastycznymi, zabawa, która ma w swojej tajemniczości nawiązywać do mickiewiczowskich „Dziadów” i w tej mesjanistycznej wizji, ma w czasie pandemii wskrzesić wiarę w siebie, wiarę w ludzi, w chęć życia i spełniania się. Proponuję czterdzieści cztery tygodnie i czterdzieści cztery tematy do zrealizowania. Nie narzucam kolejności realizacji tematów oraz sposobu prezentacji tematu... Nie ważne czy będą to prace kolorowe czy monochromatyczne... czym i w jaki sposób zostaną wykonane... jaka technika fotograficzna czy plastyczna zostanie zastosowana, czy będzie to „czysta” fotografia czy „foto-grafika”, czyli dla mnie, fotografia wzbogacona o inne elementy twórcze oraz czy będzie to bardzo prosta grafika, jedną kreską wyczarowującą rzeczywistość, czy będzie to akwarela czy czasochłonny olej, na który poświęcicie Państwo kilka tygodni czy miesięcy. Zasada jest jedna – zrealizować należy co najmniej 40 z zadanych poniżej tematów, przysyłając 4.02.2021 r. (do północy) pierwszą pracę i w kolejny czwartek 11.02.2021 r. – kolejną, będącą realizacją kolejnego tematu. W kolejny czwartek 18.02.2021 r kolejną i za tydzień kolejną... Ponieważ wiem, że czasem plany obracają się w niwecz, każdy może zanotować cztery „puste tygodnie”.

Kolejne cztery tematy mogą być związane z publikacją zrobionych dawno prac, którymi po prostu chcecie się każdy z uczestników chce się z różnych powodów pochwalić. Dodatkowo każdy może cztery tematy zamienić na wymyślone przez siebie.

JAKIE BĘDĄ EFEKTY ZABAWY – publikacja prac na specjalnie stworzonej grupie facebook’owej i stronie www (<http://40i4.nyinker.com> – w trakcie budowy, uruchomiona zostanie ok. 25 stycznia), na której zostaną zaprezentowane osoby przystępujące do zabawy, zgodnie z przesłaną informacją, zawierającą m.in. również przekierowanie do autorskiej strony czy profilu na Facebook’u czy Instagramie. Strona będzie aktualizowana raz w tygodniu przez dodanie galerii zawierającej zbiór nadesłanych prac w danym tygodniu, prace będą możliwe do wyszukania, „po autorze” i „po temacie”.

Na zakończenie, gdy miną 44 tygodnie - WYSTAWA prezentująca najciekawsze prace oraz wartościowe nagrody niespodzianki.

Zabawa m.in. została objęta patronatem przez: **Okręg Śląski Związku Polskich Artystów Fotografików, Szkołę Fotografii FOTOEDUKACJA, Grupę Trio Silesia oraz Centrum Art-Plus**

Zatem, poniżej tematy do realizacji i czekam na Państwa prace - pliki nie powinny być większe niż 3 MB Każda praca powinna być opisana przez autora nazwiskiem i imieniem bądź nickiem (pseudonimem) oraz nazwą zrealizowanego tematu i przesłana na jeden z poniższych maili.

Na końcu tekstu znajdą Państwo formularz przystąpienia do zabawy, którego wypełnienie jest konieczne ze względu m.in. na ochronę danych osobowych. Jeżeli potrzebne są dodatkowe informacje, to proszę o kontakt – [projekt40i4@o2.pl](mailto:projekt40i4@o2.pl) lub [mb.rursus@gmail.com](mailto:mb.rursus@gmail.com)  
508065456

01. Portret w studio (możliwy plan półbliski, amerykański, pełny)
02. Portret w plenerze (możliwy plan półbliski, amerykański, pełny)
03. Portret - detal twarzy
04. Detal ciała
05. Akt/Nagość zakryta
06. Rodzina
07. Dziecko
08. Starość
09. Krajobraz naturalny - pion, poziom
10. Krajobraz naturalny świt
11. Krajobraz naturalny zmierzch, noc
12. Zwierzęta podpatrzone w naturze
13. Skansen/wieś/pałac
14. Wnętrze
15. Krajobraz miejski
16. Krajobraz miejski nocą
17. Krajobraz przemysłowy
18. Na Szlaku Zabytków Techniki
19. Ruch/sport
20. Balet/taniec
21. Koncert/muzyka
22. Czynności codzienne
23. Nasze domowe zwierzęta
24. Kwiaty
25. Owoce
26. Słodczyce
27. Podano do stołu...
28. Martwa natura zbudowana z przedmiotów
29. Pomysł na reklamę/ z człowiekiem
30. Pomysł na reklamę przedmiotu bez człowieka
31. Obraz przez szkło
32. Obraz wyświetlany na ciele
33. Cień
34. Odbicie w wodzie
35. Deszcz
36. Makroświat
37. Surrealizm/ fotografia koncepcyjna z człowiekiem
38. Surrealizm/ fotografia koncepcyjna bez człowieka
39. Monochrom
40. Gothic/ pinup/... jakiś strój
41. Podwójna ekspozycja
42. Dłuuugi czas i ruch człowieka
43. Sacrum
44. Autoportret

**\*) NAZWISKO..... IMIĘ.....**

**Nick ..... Telefon ..... Mail .....**

**deklaruję udział w autorskim projekcie Mirosława Badury „40i4”. Oświadczam, że wszystkie wysyłane do niego, na adres mailowy [mb.rursus@gmail.com](mailto:mb.rursus@gmail.com), fotografie i prace są mojego autorstwa i posiadam wszelkie zgody dotyczące publikacji wizerunku osób trzecich. Udzielam zgody na publikacje ww. fotografii i prac w ramach projektu.**

### **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 oraz art. 14 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - RODO informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Mirosław Badura.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji oraz reklamy projektu „40i4” na podstawie wyrażonej zgody – art. 6 pkt. 1 lit. a RODO przez czas trwania projektu.
3. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed cofnięciem.
4. Przetwarzanie danych nie podlega zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji (profilowaniu).
5. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
6. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem koniecznym realizacji celu wskazanego w pkt. 2. - niepodanie danych uniemożliwi jego realizację.

#### **Zgoda na przetwarzania danych osobowych**

Zapoznałem się z Klauzulą informacyjną i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawierających: imię, nazwisko, nr telefonu i adres mailowy w celach realizacji i reklamy projektu „40i4”.

#### **\*Zgoda na przetwarzania danych osobowych dziecka/podopiecznego**

Zapoznałem się z Klauzulą informacyjną i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego ..... zawierających: imię, nazwisko, nr telefonu i adres mailowy w celach realizacji i reklamy projektu „40i4”.

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis)

**\*dla osób do 16 roku życia – dane podają i zgodę na przetwarzanie danych wyrażają rodzice/opiekunowie prawni (w zgodzie na przetwarzanie danych należy wpisać imię i nazwisko dziecka)**